

ОКОУ «Клюквинская школа-интернат»

Курского района Курской области

Рассмотрено на заседании МО учителей математики, информатики, физики протокол № 1 <u>от 30.08.2024 г.</u> Руководитель МО _____ Н. А. Петрова	Принято на заседании Педагогического совета протокол № 1 <u>от 30.08.2024 г.</u>	 Утверждаю Директор школы-интерната _____ А.П.Беликов Приказ № 77 <u>от 30.08.2024 г.</u>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Бумажное моделирование»

5,6 класс

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Большое внимание в кружке уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков в кружке выделяются и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Актуальность программы

Программа "Моделирование из бумаги» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, аппликация, оригами, торцевание дает возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия с бумагой позволят детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона. Она предлагает развитие обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. С помощью программы можно создать 3-D модели различного транспорта, животных, масок и даже целых костюмов. Это магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию. Доступность материала, канцелярского инструмента, различные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у обучающихся.

Основная цель обучение конкретным трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространённых и доступных детям материалов с использованием простейших инструментов ручного труда.

Основные задачи работы начального технического моделирования:

Образовательные:

-познакомить с простейшими материалами и инструментами, правилами работы с ними.

Развивающие:

- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формирование желания и умения трудиться;

- развитие воображения, памяти, мышления, моторики рук.

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в достижении поставленной цели;
- воспитание аккуратности в работе;
- воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре и искусству, природе).

Ожидаемые результаты и способы их выявления

В результате обучения в кружке в течение четверти предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с различными техниками работы с бумагой (конструирование, аппликация, оригами, торцевание и др.);
- научатся основным приемам работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе
- формирование необходимых навыков работы с материалом
- умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца
- проявление интереса к творческой деятельности
- развитие мыслительной деятельности, конструкторской смекалки, сообразительности
- способствование организации досуга детей.

Содержание изучаемого курса 5 кл

Ознакомительное занятие (1час)

Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами. Знакомство с историей бумаги.

Плоскостные композиции(10 часов)

Беседа по теме занятия. Создание плоскостных и объемных композиций. Упражнение в вырезании, надрезании, вырезании мелких деталей, наклеивании. Отработка навыков применения инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.)

Модульное оригами(12 часов)

Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Складывания изделий на основе простых базовых форм.

Объёмное конструирование (10часов)

Беседа по теме занятия. Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов

Заключительный урок(1 час)

Оформление выставок работ учащихся.

Содержание изучаемого курса 6 кл.

Вводное занятие

Теория: ознакомление детей с особенностями занятий внеурочной деятельности «Паперкрафт».

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги

Теория: виды бумаги и картона и их свойства. Рассказ «Из истории бумаги»

Практика: изготовление собачки (простой вариант)

Инструменты и материалы, необходимые для паперкрафта

Теория: Беседа. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц.

Практика: изготовление котика (простой вариант)

Использование разных инструментов в паперкрафте

Теория: ТБ при работе со степлером, ножницами, клеем. Скрепление материалов, используя разные инструменты.

Практика: изготовление поделки *сердце* (простой вариант)

Моделирование

Практика: конструирование объемных фигур из картона по темам: фрукты и ягоды, домашний зоопарк.

Подведение итогов за год. Выставка детских работ

Выставка детских работ. Обсуждение работ

Учебно- тематический план. 5 кл

№	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Плоскостные композиции: -Аппликация -Художественное вырезание	5	1	4
		5	1	4
3	Модульное оригами	12	1	11
4	Бумагопластика или объемное конструирование: -Объемные изделия из спичечных коробков -Конструирование игрушек из цветной бумаги	5	1	4
		5	1	4
5	Заключение	1		

Итого 34 часа

Календарно тематическое планирование 5 кл

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие. Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям	1		
2	Технология аппликации. Какие бывают аппликации.	1		
3	Аппликация из геометрических фигур (Аппликации из кругов: слоник)	1		
4	Закладка для книг: (Изготовление попугая)	1		
5	Обрывная аппликация (Изготовление РЫБКИ)	1		
6	Сюжетная аппликация (Коллективная работа. Изготовление аквариума)	1		
7	Теоретические аспекты художественного вырезания. Материалы и инструменты	1		
8	Ажурное вырезание бабочки	1		
9	Ажурное вырезание цветов	1		
10	Создание композиции с бабочками и цветами (Коллективная работа)	1		
11	Ажурная ёлочка	1		
12	История модульного оригами	1		
13	Техника выполнения треугольного модуля(Создание модулей)	1		
14	Отработка техники выполнения треугольного модуля(Создание модулей)	1		
15	Апельсин из модулей	1		
16	Апельсин из модулей	1		
17	Апельсин из модулей	1		
18	Снеговик из модулей	1		
19	Снеговик из модулей	1		
20	Снеговик из модулей	1		

21	Ёлочка из модулей	1		
22	Ёлочка из модулей	1		
23	Ёлочка из модулей	1		
24	Способы работы со спичечными коробками. Варианты склеивания	1		
25	Мебель из коробков	1		
26	Гусеница из коробков	1		
27	Автомобили из коробков	1		
28	Слон из коробков	1		
29	Объемные игрушки. Способы склеивания и складывания	1		
30	Методы выполнения объемных игрушек из цветной бумаги	1		
31	Изготовление игрушки (Изделие птичка)	1		
32	Изготовление игрушки (Изделие собака)	1		
33	Изготовление игрушки(Изделие цветок)	1		
34	Заключительный урок	1		
ИТОГО		34		

Учебно- тематический план. 6 кл

№	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Техника паперкрафт	5	1	4
	- объемные модели -полигональные модели	5	1	4
3	Полигональные модели в технике паперкрафт	12	1	11
4	Объемные модели в технике паперкрафт:	5	1	4

	-Объемные модели -Коллективные проекты	5	1	4
5	Заключение	1		

Итого 34 часа

Календарно тематическое планирование 6 кл

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Вводный урок. Основы паперкрафта. Паперкрафт. Что это такое? История возникновения паперкрафта.	1		
2	Основы паперкрафта. Виды работ в паперкрафте.	1		
3	Разнообразие видов бумаги и картона. Свойства бумаги и картона Изготовление <i>собачки</i> (простой вариант)	1		
4	1.Инструменты и материалы, необходимые для паперкрафта. ТБ при работе с ножницами. Планирование работы.	1		
5	Изготовление <i>котика</i> (простой вариант)	1		
6	ТБ при работе со степлером, ножницами, клеем. Скрепление материалов, используя разные инструменты. Изготовление поделки <i>сердце</i> (простой вариант)	1		
7	Изготовление полигональной модели (Элегантный заяц)	1		
8	Изготовление полигональной модели (Элегантный заяц)	1		
9	Изготовление полигональной модели (Элегантный заяц)	1		
10	Изготовление полигональной модели (Дракон)	1		

11	Изготовление полигональной модели (Дракон)	1		
12	Изготовление полигональной модели (Дракон)	1		
13	Изготовление полигональной модели (Змейка)	1		
14	Изготовление полигональной модели (Змейка)	1		
15	Изготовление полигональной модели (Змейка)	1		
16	Изготовление полигональной модели (По своему выбору)	1		
17	Изготовление полигональной модели (По своему выбору)	1		
18	Изготовление полигональной модели (По своему выбору)	1		
19	Изготовление объемной модели (Тигр)	1		
20	Изготовление объемной модели (Тигр)	1		
21	Изготовление объемной модели (Тигр)	1		
22	Изготовление объемной модели (Жираф)	1		
23	Изготовление объемной модели (Жираф)	1		
24	Изготовление объемной модели (Жираф)	1		
25	Изготовление объемной модели (Архитектура)	1		
26	Изготовление объемной модели (Архитектура)	1		
27	Изготовление объемной модели (Архитектура)	1		
28	Изготовление объемной модели (По своему выбору)	1		
29	Изготовление объемной модели (По выбору)	1		
30	Коллективная работа «Полигональная модель» Тигр.	1		
31	Коллективная работа «Полигональная модель» Голова Дракона	1		
32	Коллективная работа по теме «Домашний зоопарк»	1		
33	Коллективная работа по теме «Домашний зоопарк»	1		
34	Заключительный урок. Подведение итогов за год. Выставка детских работ	1		
ИТОГО		34		

Литература

КНИГИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПЕДАГОГОМ:

1. “Оригами и педагогика”, материалы I Всероссийской конференции преподавателей оригами (СПб., 23-24 апреля 96 г.), М.: Аким, 96, 160 с.
2. Материалы II Сибирской конференции “Оригами в учебном процессе”, (Омск, 3-5 ноября 1998 г.), Омск.: 98 г., 48 с.
3. Материалы I и II Сибирских конференций по оригами. Вкладка в журнал “Оригами” № 16 (1/2 за 99 г.), 32 с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. “Уроки оригами в школе и дома”, М.: Аким, 97., 206 с. (рек. Мин. образования РФ).
5. Афонькин С.Ю. и др. “Кусудамы - волшебные шары” М.: Аким, 97, 64 с.
6. Афонькин С.Ю. и др. “Рождественское оригами” М.: Аким, 98, 64 с.
7. Афонькин С.Ю.- предс. СПб центра оригами, издал в соавторстве ещё более двух десятков книг по оригами, с 1996 по 2000 г. являлся гл. ред. ж/л “Оригами”.
8. Белим С.Н. и др. “Задачи по геометрии, решаемые методом оригами” М.: Аким, 97, 64 с.
9. Валявский А.С., “Как понять ребёнка”, СПб.: 98, 752 с.
10. М. Веннинджер “Модели многогранников”, М.: Мир, 1974, 236 с.
11. В. Гончар. Альбом “Кристаллы”, М.: Аллегро-Пресс, 1994 г.
12. В. Гончар. “Модели многогранников”, М.: Аким, 97, 64 с.
13. В. Гончар. “Игрушки из бумаги”, М.: Аким, 97, 64 с.
14. Журнал “Оригами. Искусство складывания из бумаги”. Издаётся с 1996 года (к 7.11.00 вышло 24 выпуска).
15. Кумарин В.В. “Педагогика стандартности или почему детям плохо в школе”, Чехов.: 96, 64 с.
16. Пудова В.П., Лежнёва Л.В. “Легенды о цветах”, М.: Аким, 98, 64 с.
17. Сержантова Т.Б. “365 моделей оригами”, М.: Айрис, 98 г.
18. Соколова С.В. и др. “Русские народные сказки”, М.: Аким, 97, 64 с.
19. Соколова С.В. “Игрушки-оригамушки”, части I и II. СПб.: Химия, 97 г.
20. Хлямова Т.В. “Звёздное небо”, М.: Аким, 97, 64 с.

21. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. “Полезные предметы и украшения для письменного стола”, М.: Аким, 98, 64 с.
САЙТ <http://stranamasterov.ru/>

Все разделы курса имеют методический авторский материал в виде теоретических и графических обоснований построения модели и готовых моделей.

Учащиеся могут пользоваться следующей литературой по оригами и бумажному моделированию:

1. В. Гончар. Альбом “Кристаллы”, М.: Аллегро-Пресс, 1994 г.
2. В. Гончар. “Модели многогранников”, М.: Аким, 97, 64 с.
3. В. Гончар. “Игрушки из бумаги”, М.: Аким, 97, 64 с.
4. Журнал “Оригами. Искусство складывания из бумаги” номера за 96-99 год.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. “Уроки оригами в школе и дома”, М.: Аким, 97.
6. Т.В. Хлямова “Звёздное небо” , М.: Аким, 97.
7. В.П.Пудова, Л.В. Лежнёва “Легенды о цветах”, М.: Аким, 97. и другие тематич. издания

Условия реализации программы

Для реализации программы по курсу “Бумажное моделирование” необходимы следующие условия:

материально-технические условия

- Отдельный кабинет с большим рабочим столом и полками вдоль стен, стульями.
- Наборы бумаги для занятий.
- Клей, ножницы, карандаши, ручки, линейки и т.п.

- В качестве дополнительного оборудования

могут использоваться видеомаягнитофон и компьютеры для просмотра и работы соответственно с имеющимися видеоплёнками и CD-ROM, Internet- материалами по оригами

методические условия

- Набор моделей по основным темам курса
- Шаблоны
- Выкройки-развёртки
- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.
- Тематическая литература
- Видеоматериалы (если есть возможность использовать)

внешние условия

- проведение тематических выставок