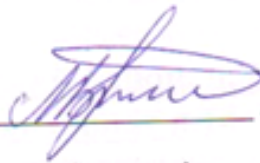


ОБЛАСТНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ,
НУЖДАЮЩИХСЯ ВДЛИТЕЛЬНОМ ЛЕЧЕНИИ
«КЛЮКВИНСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»
КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол N 1
от «30» августа 2024 года

Приказ N77
от «30» августа 2024 года




А.П. Беликов
(подпись)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Стартового (ознакомительного) уровня**

«РУКОДЕЛИЕ»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сержевская Любовь Викторовна,
педагог дополнительного образования

Курск 2024 год

Содержание

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1. Пояснительная записка**
 - 1.2. Цель и задачи программы**
 - 1.3. Содержание программы**
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**
 - 2.1. Календарный учебный план**
 - 2.2. Оценочные материалы**
 - 2.3. Формы аттестации**
 - 2.4. Методические материалы**
 - 2.5. Условия реализации программы**
 - 2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**
- 3. Список литературы**

Нормативно-правовая база.

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно-правовыми документами:

ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012, № 273 – ФЗ;

ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся от 31.07.2020 г., № 304-ФЗ.

Указ Президента РФ № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. №28);

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);

Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» от 18.2018 г., № 85-ФЗ;

Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации» от 15.04.2022 № СК-295/06;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО (в ред. от 14.12.2020 г. №113-ЗКО)

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 14.12.2023 г. №1-2196 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ»;

Устав ОКОУ «Клюквинская школа-интернат»; Положение о дополнительном образовании в ОКОУ «Клюквинская школа-интернат».

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие»- художественной направленности, ознакомительного уровня. Программа разработана для детей 7-10 лет, не имеющих специальных навыков.

Форма занятий – сочетание групповой и индивидуальной форм работы. Количество детей в группе – до 10 человек. Программа рассчитана на 1 год по 2 часа в неделю (68 часов в год).

Декоративное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Актуальность. Сегодня от молодых людей, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Новизна программы - возможность дать каждому ребёнку попробовать реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Необходимым условием реализации содержания программы является технология личностно-ориентированное обучение.

Программа способствует:

- развитию личности ребенка;
- помощи в его самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- развитию творческих сторон ребенка средствами формирования декоративно – прикладного искусства;
- знакомству с различными техниками, видами декоративно – прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность.

Декоративное творчество является составной частью художественного направления в дополнительном образовании. Оно, наряду с другими видами искусства, готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Успех детей дает им стимул, способствует развитию самостоятельности мышления, мотивирует на создание более сложных и интересных работ. Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир.

Занятия декоративно-прикладным искусством развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Отличительные особенности данной программы.

Данная программа включает в себя возможность обучающимся самим создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности, реализовывать свои замыслы. Комплексное и гармонично-равноправное изучение основных видов рукоделия: изготовление мягкой игрушки, бисероплетение, изделия из нитей, кожи, бус. На занятиях обучающиеся готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

1.2. Цель и задачи программы:

обеспечить опыт художественно-творческой деятельности, способности работать самостоятельно на основе схем, шаблонов, рисунка и собственного замысла, устойчивый интерес к изучаемым видам рукоделия на основе освоения техники создания мягкой игрушки, сувениров из бисера, украшения из кожи, бус, нитей.

Задачи:

1. Познакомить с разнообразием видов рукоделия.
2. Организовать освоение приемов и техник по изготовлению: мягкой игрушки, сувенира из бисера, изделий из кожи, бус, нитей.
3. Организовать взаимодействие с родителями.
4. Организовать выставку по итогам года.
5. Обеспечить расходные материалы для занятий.
6. Организовать оценку результатов.

Планируемые результаты

	Планируемые результаты	Показатели	Формы оценки
Личностные	- устойчивый интерес к изучаемым видам рукоделия; - бережное отношение вещам и расходным инструментам; - уважительное отношение к людям.	- терпеливость в изготовлении мягкой игрушки, сувениров из бисера, украшения из кожи, бус, нитей; - задает вопросы о рукоделии. - аккуратность; - ответственность.	Наблюдение. Беседа. Просмотр.
Метапредметные:	- способность работать самостоятельно на основе схем, шаблонов, рисунка и собственного замысла.	- умеет подобрать необходимые средства для достижения цели своей деятельности; - умеет вести диалог; - умеет оценить качество результата своей деятельности.	Наблюдение. Беседа. Просмотр.
Предметные	Опыт изготовления: мягкой игрушки, сувенира из бисера, изделий из кожи, бус, нитей.	умеет: - правильно и безопасно пользоваться инструментами; - подбирать материалы; - работать по схемам, рисункам; - соблюдать последовательность выполнения работы; - применять основные приемы техники в изготовлении мягкой игрушки, сувенира из	Беседа. Просмотр. Итоговая выставка с обсуждением.

	бисера, изделий из кожи, бус, нитей.	
--	--------------------------------------	--

1.3. Содержание программы

Учебный план

Раздел	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Мягкая игрушка	20	6	14
Раздел 2. Бисероплетение	24	6	18
Раздел 3. Изделия из кожи и нитей	22	5	17
Итоговая выставка	2	2	0
Форма аттестации	Итоговая выставка с обсуждением.		
Итого:	68	19	49

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Мягкая игрушка	20	6	14	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
1.	Тема 1. Вводное занятие.	2	2	-	-

	Инструктаж по технике безопасности.				
2.	Тема 2. Классификация мягкой игрушки. Выполнение основных швов.	2	1	1	Беседа. Просмотр работ.
3.	Тема 3. Плоская игрушка.	4	1	3	Беседа. Просмотр работ.
3.1.	<i>Плоская игрушка «Котенок».</i>	2	0,5	1,5	<i>Наблюдение. Беседа. Просмотр работ.</i>
3.2.	<i>Плоская игрушка «Игольница».</i>	2	0,5	1,5	<i>Беседа. Просмотр работ.</i>
4.	Тема 4. Комбинированная игрушка.	12	2	10	Наблюдение. Беседа. Просмотр работ.
4.1.	<i>Комбинированная игрушка «Снеговик».</i>	2	1	1	<i>Беседа. Просмотр работ.</i>
4.2.	<i>Комбинированная игрушка «Снеговик».</i>	2	-	2	<i>Наблюдение. Просмотр работ.</i>
4.3.	<i>Комбинированная игрушка «Мишка».</i>	2	1	1	<i>Беседа. Просмотр работ.</i>
4.4.	<i>Комбинированная игрушка «Мишка». Соединение деталей.</i>	2	-	2	<i>Просмотр работ.</i>
4.4.	<i>Комбинированная игрушка «Мишка». Оформление работы.</i>	2	-	2	<i>Просмотр работ.</i>
4.6.	<i>Комбинированная игрушка. Подготовка к просмотру работ.</i>	2	-	2	<i>Просмотр работ.</i>
	Раздел 2. Бисероплетение.	24	6	18	Наблюдение. Беседа. Просмотр работ.

5.	Тема 5. Бисероплетение. Виды материалов и инструментов.	2	2	-	Беседа.
6.	Тема 6. Приемы работы с бисером. Изучение работы по схемам.	2	1	1	Беседа. Просмотр работ.
7.	Тема 7. Выполнение простейших изделий на нитяной основе.	8	1	7	Беседа. Просмотр работ.
7.1.	<i>Выполнение простейших изделий на нитяной основе. Браслет.</i>	2	0,5	1,5	<i>Беседа. Просмотр работ.</i>
7.2.	<i>Выполнение простейших изделий на нитяной основе. Серьги.</i>	2	-	2	<i>Наблюдение. Просмотр работ.</i>
7.3.	<i>Выполнение простейших изделий на нитяной основе. Брошка.</i>	2	0,5	1,5	<i>Просмотр работ.</i>
7.4.	<i>Выполнение простейших изделий на нитяной основе. Брошка. Завершение работы.</i>	2	-	2	<i>Просмотр работ.</i>
8.	Тема 8. Плетение на проволоочной основе.	12	2	10	Беседа. Просмотр работ.
8.1.	<i>Плетение на проволоочной основе «Зверек».</i>	3	1	2	<i>Беседа. Просмотр работ.</i>
8.2.	<i>Плетение на проволоочной основе «Бабочка».</i>	3	1	2	<i>Просмотр работ.</i>
8.3.	<i>Плетение на проволоочной основе «Мимоза».</i>	2	-	2	<i>Просмотр работ.</i>
8.4.	<i>Плетение на проволоочной основе.</i>	2	-	2	<i>Наблюдение. Просмотр работ.</i>

	<i>«Мимоза». Завершение работы.</i>				
8.5.	<i>Плетение на проволочной основе.</i>	2	-	2	<i>Просмотр работ.</i>
	Раздел 3. Изделия из кожи и нитей.	22	5	17	Беседа. Просмотр работ.
9.	Тема 9. Выделка и применение кожи. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа.
10.	Тема 10. Приемы работы с кожей.	10	1	9	Беседа. Просмотр работ.
10.1.	<i>Приемы работы с кожей. Изготовление различных изделий.</i>	2	0,5	1,5	<i>Беседа. Просмотр работ.</i>
10.2.	<i>Приемы работы с кожей. Брелок плоский.</i>	2	0,5	1,5	<i>Беседа.</i>
10.3.	<i>Приемы работы с кожей. Брелок объемный.</i>	2	-	2	<i>Беседа. Просмотр работ.</i>
10.4.	<i>Приемы работы с кожей. Ключница.</i>	2	-	2	<i>Беседа. Просмотр работ.</i>
10.5.	<i>Приемы работы с кожей. Ключница. Завершение работы</i>	2	-	2	<i>Просмотр работ.</i>
11.	Тема 11. Плетение из нитей.	10	2	8	Беседа. Просмотр работ.
11.1.	<i>Плетение из нитей. Инструменты и материалы.</i>	2	1	1	<i>Беседа. Просмотр работ.</i>
11.2.	<i>Плетение из нитей. Технологии плетения.</i>	2	1	1	<i>Беседа. Просмотр работ.</i>

11.3.	Плетение из нитей.	2	-	2	Просмотр работ.
11.4.	Плетение из нитей. «Фенечка «Настроение».	2	-	2	Просмотр работ.
11.5.	Плетение из нитей. «Фенечка». Завершение работы.	2	-	2	Просмотр работ.
13.	Тема 13. Выставка «Золотые ручки».	2	2	-	Итоговая выставка с обсуждением.
	Итого	68	19	49	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Мягкая игрушка – 20 часов.

Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы на учебный год. Демонстрация готовых работ.

Тема 2. Классификация мягкой игрушки. Выполнение основных швов– 2 часа.

Теория.

Плоская игрушка (бескаркасная, каркасная, объемная: аппликации). Объемная игрушка (бескаркасная, каркасная: простая, сложная). Набивочный материал: вата, синтепон, поролон, отходы ткацких и вязальных производств, мелкий лоскут, ватин. Вспомогательные материалы.

Практическая часть.

Выполнение основных швов (за иголку, вперед иголку, петельный шов).

Тема 3. Плоская игрушка – 4 часа.

Теория.

Выполнение выкроек – лекал. Подбор материала. Требования, предъявляемые к отделочному материалу, сшивание деталей. Оформление игрушки.

Практическая часть.

Изготовление игрушек – котенок, игольница. Изготовление выкроек-лекал. Сшивание деталей, набивка, оформление работы.

Тема 4. Комбинированные игрушки– 12 часов.

Теория.

Свойства тканей и набивочных материалов. Подбор материала.

Практическая часть.

Изготовление игрушек: снеговик, мишка. Изготовление выкроек-лекал. Сшивание деталей, набивка, оформление работы.

Раздел 2. Бисероплетение – 24 часа.

Тема 5. Бисероплетение. Виды материалов и инструментов – 2 часа.

Теория.

Знакомство с бисером, его видами. Возникновение бисероплетения. Виды материалов и инструменты.

Тема 6. Приемы работы с бисером. Изучение работы по схемам– 2 часа.

Теория.

Изучение приемов работы с бисером. Научиться понимать схемы.

Практическая часть.

Выполнения плетения по схеме.

Тема 7. Выполнение простейших изделий на нитяной основе– 8 часов.

Теория.

Виды простейших изделий на нитяной основы.

Практическая часть.

Изготовление фенечек из бисера на нитяной основе. Работа по схемам.

Тема 8. Плетение на проволоочной основе– 10 часов.

Теория.

Приемы работы с бисером и проволокой. Материалы и инструменты для работы.

Практическая часть.

Изготовление поделок с применением бисера. «Зверек», «Бабочка», «Мимоза».

Раздел 3. Изделия из кожи и нитей – 22 часа.

Тема 9. Выделка и применение кожи. Инструменты и материалы – 2 часа.

Теория.

Технология работы с кожей. Применение, виды изделий из кожи. Инструменты и материалы при работе с кожей.

Тема 10. Приемы работы с кожей– 10 часов.

Теория.

Приемы работы с кожей.

Практическая часть.

Изготовление различных изделий из кожи – брелок, брошка, ключница.

Тема 11. Плетение из нитей – 10 часов.

Теория.

Технологии плетения из ниток, применение. Инструменты и материалы.

Практическая часть.

Изготовление поделок, используя разные технологии плетения из ниток.

Тема 12. Самостоятельная подготовка работ к выставке– 2 часа.

Практическая часть.

Подготовка работ к выставке.

Тема 13. Выставка «Золотые ручки» – 2 часа.

Теория.

Выставка и обсуждение работ.

1. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Мероприятия учебного года	Дата проведения	Примечания
		1-11 классы Общеразвивающие программы	34 учебных недели
1.	Начало учебного года	02.09.2024 г.	
2.	Окончание учебного года	В соответствии с приказом комитета образования и науки Курской области	
3.	Школьные каникулы		
	<i>Осенние</i>	30.10.2024-08.11.2024	
	<i>Зимние</i>	29.12.2024-10.01.2025	
	<i>Весенние</i>	25.03.2025-02.04.2025	
	<i>Дополнительные каникулы для 1 класса</i>	13.02 - 19.02.2025 г.	

2.2. Оценочные материалы

2.3. Формы аттестации

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через выставку, просмотры.

Формы текущего контроля – наблюдение, беседа, просмотры (проводится в конце каждого задания с целью обсуждения).

Форма итоговой аттестации – в конце учебного года организуется итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждением.

Критерии оценки выполнения практических заданий представленных на выставке оцениваются по 3-уровням:

6 баллов (высокий уровень) - если обучающийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, качественно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный, имеет устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

5 баллов (средний уровень) - если обучающийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок, имеет устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

4 балла (низкий уровень) - если обучающийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид, имеет не устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

При оценке умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка.

По результатам итоговой аттестации обучающимся присваиваются звания **«Умелец»**, **«Мастер»**, **«Мастер – наставник»**. Присвоение званий имеет ступенчатость.

«Умелец»	«Мастер»	«Мастер-наставник»
• обучающийся успешно освоил образовательную программу 1 года обучения; • самостоятельно изготовил оригинальную модель, изделие • не менее 2 –х раз участвовал в выставках • принимал участие в городских (районных, краевых, Всероссийских) конкурсах (выставках, соревнованиях) и его работа заняла призовое место; • поведение и поступки соответствуют культурным уровням.	• обучающийся имеет звание «Умелец»; • принимал участие в городских (районных, краевых, Всероссийских) конкурсах (выставках, соревнованиях) и его работа заняла призовое место; • организовал персональную выставку • умеет организовать коллективную работу; • имеет устойчиво воспитанную ответственность и самостоятельность в творческой деятельности;	• сможет провести индивидуальные и групповые занятия с обучающимися младшего возраста; • помогает организовать и проводить выставки • тактичен, ответственен, умеет выстраивать отношения с другими детьми объединения.

2.4. Методические материалы

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный учебный кабинет (учительский стол, ученические столы, стулья, стенды, гладильная доска, портновский манекен, стол для раскроя);
- технические средства обучения и материалы (ПК, ноутбук, , швейные машинки, утюги, сантиметровые ленты, лекала, метр, иголки, нитки, напёрстки, ткани, калька).

Информационное и учебно-методическое обеспечение:

- интернет - ресурсы, видео материалы;
- учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, пособия, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет.

Школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Впечатлительность, направленность умственной активности школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на – 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 68 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Во время занятий предусмотрены 10 – минутные перерывы для отдыха. Принимаются все желающие.

Формы занятий:

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Основная форма реализации программы - групповые занятия. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы объединения «Рукоделие»

Цель воспитания –

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- воспитывать художественный и эстетический вкус у учащихся
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.
- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
- Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.
- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Содержание работы	Срок	Отметка о выполнении
	Тематическая беседа «Лучший подарок, сделанный своими руками». Изготовление праздничных открыток ко Дню учителя.	Сентябрь	
	Участие в школьных творческих конкурсах, проектах, выставках декоративно-прикладного творчества КТД «Осенняя фантазия» КТД «Моя Родина - моя гордость!»	Октябрь Ноябрь	
	Участие в муниципальных, областных творческих конкурсах, проектах, выставках декоративно-прикладного творчества	Ноябрь	
4.	Подготовка оформления в мероприятие «Новогодний огонек» «Мастерская Деда Мороза»	Декабрь	
5.	Участие в оформлении праздничного концерта, посвященном Международному женскому дню	Март	
6.	Конкурс на лучший сувенир к Дню Рождения	Апрель	
7.	Подготовка костюмов для участия в фестивале детского творчества «Я вхожу в мир искусств»	Январь, февраль, март	
8.	Участие в мероприятии «А ну-ка девочки!»	Март	

3. Список литературы

Для педагога

1. Булатов А.А. «Новогодний дизайн» / «1001 совет и секрет» - 2015. - № 172. – 35 с.
2. Булатов А.А. «Подарки своими руками» / «Вяжем для семьи» - 2013. - № 5. – 35 с.
3. Булатов А.А. «Подарки своими руками» / «Вяжем для семьи» - 2013. - № 9. – 35 с.
4. Вирко Е.В. «Объемные цветы в украшениях и аксессуарах из бисера» - Донецк.: СКИФ – 2011. – 64 с.
5. Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия» / - 2007.-№ 4. – 29 с.
6. Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия» / - 2008.-№ 12. – 29 с.
7. Журнал «Лена рукоделие. Бисер.» / - 2017.- № 7. – 33 с.
8. Журнал «Лена рукоделие» / - 2007.-№ 7. – 33 с.
9. Кузьмина Т.А. «Игрушки из бисера» - М.: Мир книги – 2011. – 96 с.
10. Нестерова Д.В. Рукоделие энциклопедия/Д.В. Нестерова – М.: АСТ – 2007. – 158 с.
11. Санчук, Т. Бисероплетение на БИС / «Воскресная газета» - 2008.- № 5. – 30 с.

Рекомендуемый список литературы для обучающихся

1. Белякова, О.В. « 207 лучших подарков своими руками».- Москва: Издательство «Лада», 2009.
2. Вирко Е.В. «Объемные цветы в украшениях и аксессуарах из бисера» - Донецк.: СКИФ – 2011. – 64 с.
3. Гашицкая, Р.П., Левина, О. Волшебный бисер. Вышивка бисером.– Ростов н/Д.: Проф-Пресс, 2007.
4. Нестерова Д.В. Рукоделие энциклопедия/Д.В. Нестерова – М.: АСТ – 2007. – 158 с.